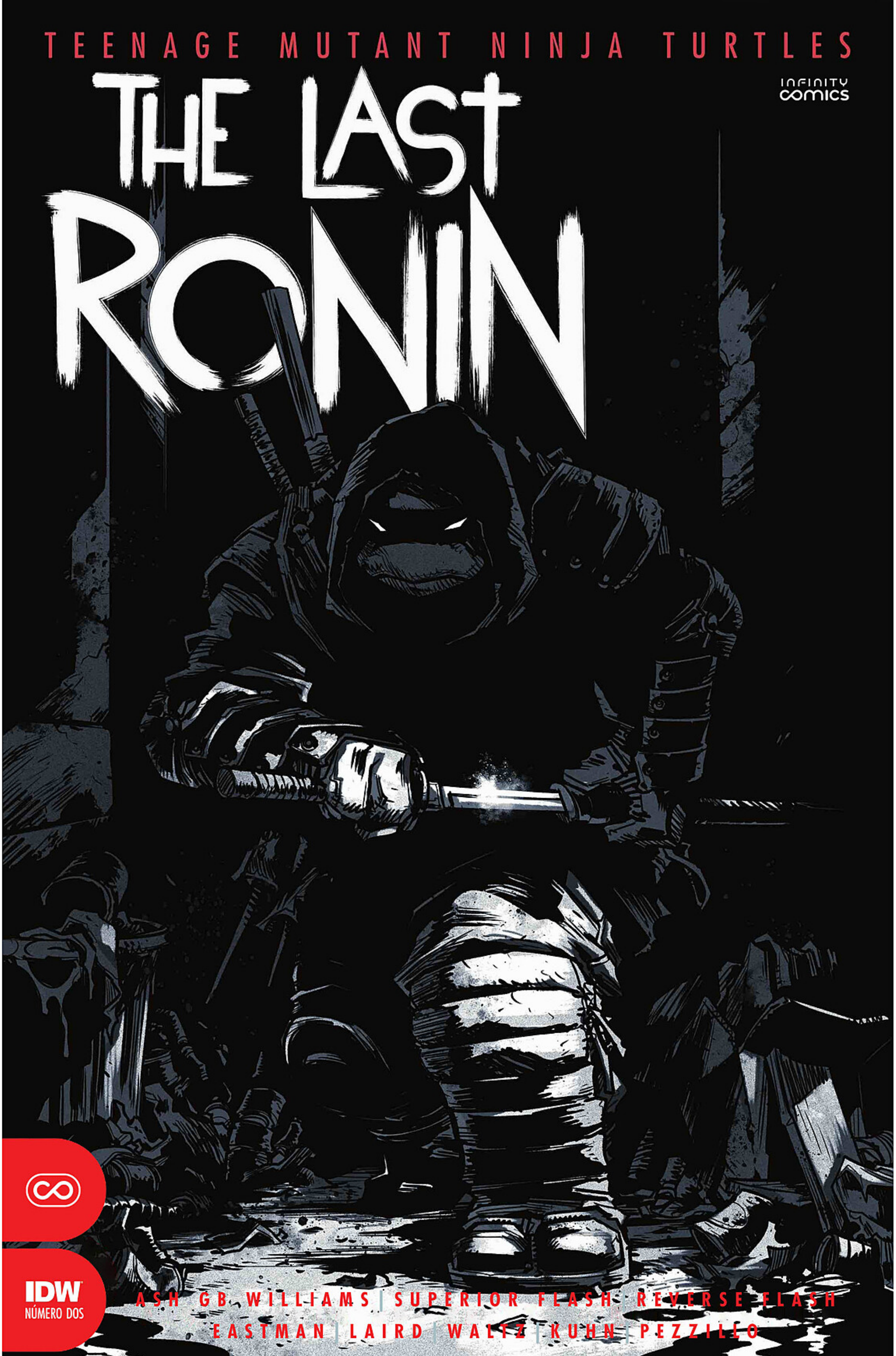
TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES

INFINITY COMICS

THE LAST RONIN



ASH GB WILLIAMS | SUPERIOR FLASH | REVERSE FLASH

EASTMAN | LAIRD | WALTZ | KUHN | PEZZILLO

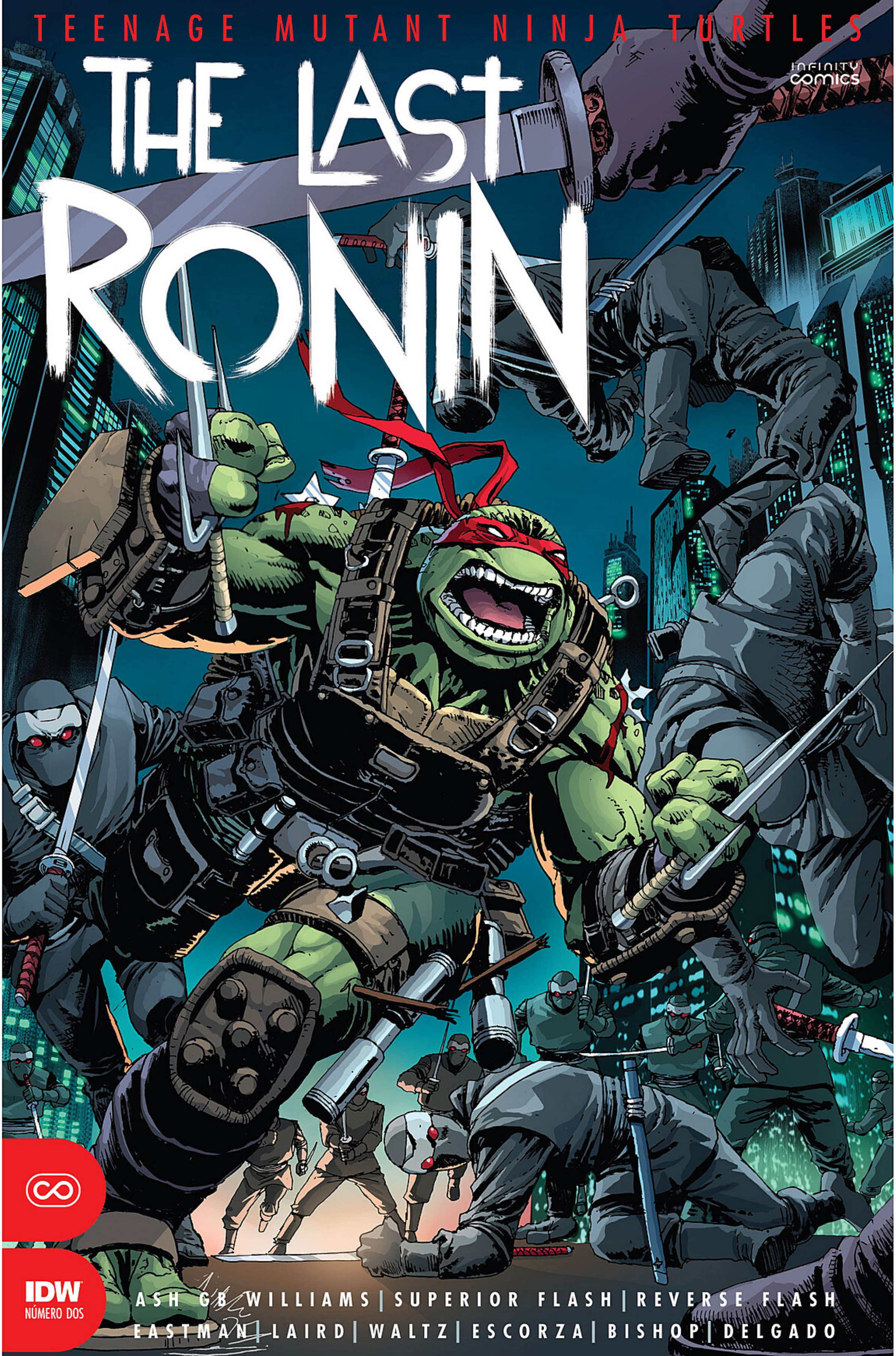
IDW

NÚMERO DOS

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES

THE LAST RONIN

INFINITY COMICS



IDW
NÚMERO DOS

ASH GB WILLIAMS | SUPERIOR FLASH | REVERSE FLASH

EASTMAN | LAIRD | WALTZ | ESCORZA | BISHOP | DELGADO

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES

THE LAST RONIN

HISTORIA KEVIN EASTMAN, PETER LAIRD & TOM WALTZ

GUION TOM WALTZ & KEVIN EASTMAN

DISEÑOS KEVIN EASTMAN LÁPICES/TINTAS ESAU & ISAAC ESCORZA

BEN BISHOP, Y KEVIN EASTMAN ASISTENCIA DE COLOR SAMUEL PLATA

COLORES LUIS ANTONIO DELGADO LETRAS SHAWN LEE

COORDINACIÓN EDITORIAL ADICIONAL R. G. LLARENA

EDITOR BOBBY CURNOW

TRADUCCIÓN ASH GB WILLIAMS

ED. DIGITAL SUPERIOR FLASH

CORRECCIÓN REVERSE FLASH

nickelodeon™

Special thanks to Joan Hilty & Linda Lee for their invaluable assistance.

INFINITY COMICS

For international rights, contact licensing@idwpublishing.com

IDW®

www.IDWPUBLISHING.com

Nachie Marsham, Publisher • **Rebekah Cahalin**, EVP of Operations • **Blake Kobashigawa**, VP of Sales • **John Barber**, Editor-in-Chief • **Justin Eisinger**, Editorial Director, Graphic Novels & Collections • **Scott Dunbier**, Director, Special Projects • **Anna Morrow**, Sr Marketing Director • **Tara McCrillis**, Director of Design & Production • **Mike Ford**, Director of Operations • **Shauna Monteforte**, Sr. Director of Manufacturing Operations

Ted Adams and **Robbie Robbins**, IDW Founders

Facebook: **facebook.com/idwpublishing** • Twitter: **@idwpublishing**
YouTube: **youtube.com/idwpublishing** • Instagram: **@idwpublishing**

TMNT: THE LAST RONIN #2. FEBRUARY 2021 © 2021 Viacom International Inc. All Rights Reserved. Nickelodeon, TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES, and all related titles, logos and characters are trademarks of Viacom International Inc. © 2021 Viacom Overseas Holdings C.V. All Rights Reserved. Nickelodeon, TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES, and all related titles, logos and characters are trademarks of Viacom Overseas Holdings C.V. Based on characters created by Peter Laird and Kevin Eastman. . © 2021 Idea and Design Works, LLC. All Rights Reserved. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 2765 Truxtun Road, San Diego, CA 92106. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

THE LAST RONIN

PARTE 2

"PRIMERO EN CAER"

ANTES.

¿POR QUÉ DIABLOS ESTÁN *TARDANDO* TANTO?

2ND TIME Around ANTIQUES & MORE

TE'S PIZZA!

CASEY, LES DIJISTE QUE A LAS **6:30 EN PUNTO**, ¿VERDAD? ¡TODO SE ESTÁ ENFRIANDO!

RELÁJATE, APRIL. SABES QUE IR DE LA GUARIDA A CUALQUIER LUGAR ES ***SIEMPRE*** UN DOLOR DE CABEZA.

PERO TODA ESTA ***COMIDA***--

ESTÁ BIEN. NENA, ESTOY MÁS PREOCUPADO POR FASTIDIAR LAS ***TOSTADAS*** DESPUÉS.

¿ESTÁS NERVIOSO POR ***DECÍRSELOS?***

MÁS O MENOS. PERO SON ***FAMILIA.***

TODAVÍA NO PUEDO CREER QUE HAYAS DICHO QUE ***SÍ.***

BUENO, SOLÍA PENSAR QUE ACABARÍA CASÁNDOME CONTIGO POR ***LÁSTIMA.*** LUEGO NO PUDE ESPERAR A QUE ME LO PIDIERAS.

¡TARDASTE ***BASTANTE!***

PERDÓN POR ESO.

ES SOLO QUE LAS CALLES NUNCA ME ENSAÑARON A PREOCUPARME POR NADA MÁS QUE POR MÍ MISMO DURANTE LA MAYOR PARTE DE MI VIDA.

LO CUAL SUENA ESTÚPIDO AHORA, PORQUE NI SIQUIERA ***TENDRÍA*** UNA VIDA SI NO FUERA POR TI... Y LOS CHICOS.

HABLANDO, TIENES RAZÓN-- ESTÁN ***TARDANDO*** DEMASIADO EN LLEGAR. ME MUERO DE HAMBRE.

SABES... NO ES PROPIO DE ELLOS EN ABSOLUTO.

LLAMARÉ A DONNIE Y AVERIGUARÉ ***DÓNDE*** ESTÁN--

FWAM

¡HAZ ESPACIO! ¡AQUÍ VIENE!

OH, DIOS MÍO... ¡¿RAPH?!

¡EMBOSCADA!

KSSH

¡¿EMBOSCADA?! ¿QUIÉN?

¡RAPH, ESTÁS HERIDO!

OLVÍDATE DE MÍ. MAESTRO SPLINTER--

¡RAPH! ¿DÓNDE?

¡APRIL, COGE EL BOTIQUÍN! ¡TRAE TODO!

¡AQUÍ!

NNNGG...

NNNGG...

"OH, DIOS...".

...ESTO ES *MALO*.

TRANQUILO... TRANQUILO...

DONNIE, AYÚDAME A *CORTAR* LA ROPA Y A LIMPIAR TODA ESTA SANGRE.

YO... YO...

...NO SÉ POR *DÓNDE* EMPEZAR.

¡REACCIONA!

TENEMOS QUE ENCONTRAR QUÉ HERIDAS SON LAS MÁS *PELIGROSAS*. ¡CONCÉNTRATE!

SÍ... VALE... LO SIENTO. ESTOY *BIEN*.

¿QUIÉN *DEMONIOS* LOS EMBOSCÓ?

BASTARDOS DEL PIE...

UN GRAN EQUIPO DE ATAQUE. NOS *ASALTARON* CUANDO SALIMOS DE LAS ALCANTARILLAS.

LEO... NARDO...

EN GUARDIA, SENSEI. ASEGURÁNDOSE DE QUE TODO ESTÉ *BIEN*.

¡AL CARAJO!

VAMOS, RAPH--ASEGURÉMONOS DE QUE *LEO* ESTÉ BIEN TAMBIÉN.

MALDITA SEA. ¡ES HORA DE *CONTAR CUERPOS!*

CADA MALDITO PIE EN ESTA CIUDAD ESTÁ A PUNTO DE DESCUBRIR EL GRAN *ERROR* QUE COMETIERON ESTA NOCHE.

QUÉDATE *QUIETO*, RAPH--

--ESTAMOS **BIEN** POR AHORA. DERRIBÉ AL **ÚLTIMO** DE ELLOS EN EL METRO. PARECE QUE PODRÍAN ESTAR CORRIENDO HACIA EL LADO ESTE... LOS **MUELLES** TAL VEZ.

¿QUÉ HAY DE LA **TREGUA,** LEO? PENSÉ QUE HABÍAMOS **SUPERADO** TODO ESTO CON ELLOS.

HONESTAMENTE, ME SORPRENDE QUE HAYA DURADO **TANTO.**

¡ESO ES LO QUE PASA CUANDO HACES TRATOS CON EL DIABLO!

¿CÓMO ESTÁ PAPÁ?

ÉL... HA PERDIDO **MUCHA** SANGRE. ESTAMOS HACIENDO LO MEJOR QUE PODEMOS, PERO SIN UN MÉDICO **DE VERDAD...**

NO SÉ SI PODREMOS **SALVARLO.**

ENTENDIDO.

CASEY, TRAE LA **FURGONETA.** LLAMARÉ AL **DR. LEE.**

ESPERA... ¿QUÉ?

SÉ QUE NO DEBERÍAMOS **MOVERLO,** PERO...

NO, TIENES **RAZÓN,** APRIL, NECESITAMOS AYUDA.

ESTA GUERRA SOLO... ES CUESTIÓN DE TIEMPO. OROKU CONTRA HAMATO... SIEMPRE.

KARAI... TRATA DE ACABAR CON ELLA... DE UNA VEZ POR TODAS.

SHHH... TE **TENEMOS,** SENSEI. ESTÁ BIEN.

EY.

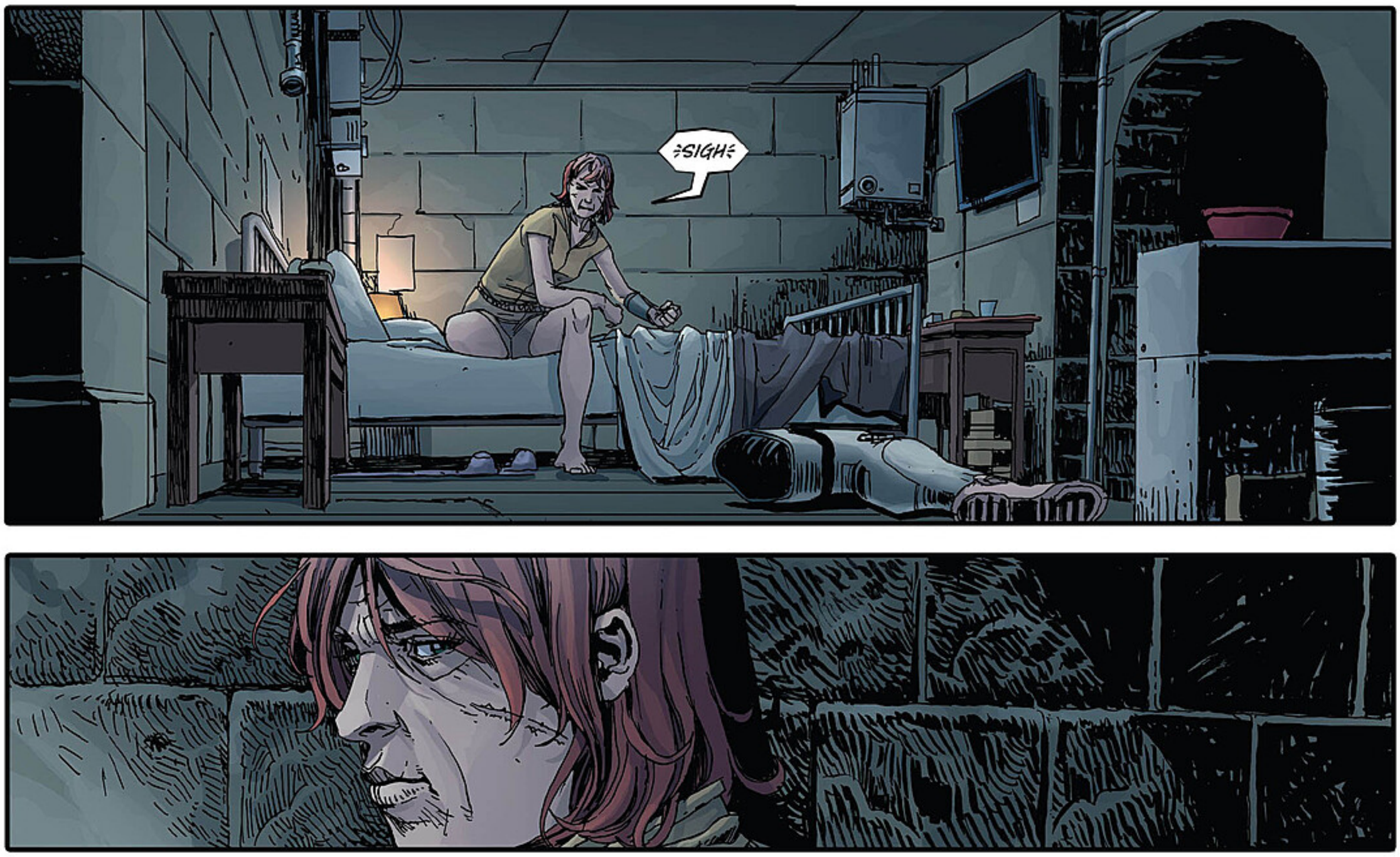
¿DÓNDE ESTÁ **RAPH?**

MALDICIÓN.

KLIK

MALDI-
CIÓN.

FUMP


SIGH

EY... CASEY...

2
¿UN PO-CO DE AYU-DA AQUÍ?

SHK

SKSSS

TODO ESTO DE "APRIL ESTÁ VIVA" ES UNA *LOCURA*, ¿EH?

SÍ. ES DIFÍCIL CREER QUE *ALGUIEN* HAYA SOBREVIVIDO A ESO.

HABLANDO DE *MILAGROS*...

...¿VERDAD, MIKE?

UH... SÍ. SÍ.

CIERTO.

SHK

LO ÚLTIMO QUE RECUERDO FUE LA *EXPLOSIÓN*.

Y LUEGO...

PFFF

ESTABA MUY MAL CUANDO FINALMENTE VOLVÍ EN SÍ...

NO PUDE RECORDAR ***NADA*** DURANTE DÍAS.

SUPONGO QUE ME LO ***PERDÍ***.

NO HAY "SUPONGO" EN ELLO, RAPH. ¿Y POR QUÉ ***FUE*** ESO, EH?

NO LO SÉ, DONNIE.

NO SERÁ PORQUE SE VOLVIÓ LOCO, SALIÓ CORRIENDO E HIZO ALGO ESTÚPIDAMENTE ***IMPULSIVO*** DE NUEVO, ¿NO?

¡¿Y CUÁNTAS VECES MI ESTÚPIDA CABEZA CALIENTE HA ***SALVADO*** SUS CULOS, LEO?!

NO LAS SUFICIENTES.

WOOOO

WOOOOO

NUNCA... SUFICIENTE.

¿SI? AL MENOS NO TRATÉ DE ***SUICIDARME*** AL PRIMER TUFILLO DE FRACASO.

¡ESTÚPIDO Y PATÉTICO ***TONTO***!

¡***SIEMPRE*** HACES QUE ***TODA*** NUESTRA VIDA GIRE EN TORNO A ***TI***!

PELEÉ ***CADA*** BATALLA QUE TUVISTE--¡INCLUSO LAS IDIOTAS QUE EMPEZASTE!

¡¿Y ***TODAVÍA*** QUIERES JUZGARME?!

¡SABÍAS CUÁL ERA MI MISIÓN EN LA TORRE! ¡UN ***BILLETE DE IDA*** DESDE EL PRINCIPIO!

POR NUESTRO ***PADRE***, POR NUESTRA ***FAMILIA***, POR NUESTRO...

...HONOR.

NNG.

WOOOOOOO

MIREN, DEBERÍA ESTAR MUERTO. ESA CAÍDA DEBERÍA HABERME *MATADO*, PERO...

...NO LO HIZO.

TODAVÍA ESTOY AQUÍ... TODAVÍA VIVO... PARA *LUCHAR*.

PERDÍ LA BATALLA, PERO LA *GUERRA* CONTINÚA.

A TODOS NOS HAN *ROBADO* TANTO.

NO MÁS.

TERMINARÉ LO QUE EMPEZAMOS.

PARA LO QUE EL *MAESTRO SPLINTER* NOS CRIO.

EL ÚLTIMO *OROKU*...

"...DEBE MORIR".

NYC AGGREGATIO

Subwa

ENTER

"GUAU...".

...¿VISTE ESO?

¿QUÉ?

PA-RECÍA--

"--NO IMPORTA. ESO SERÍA *DEMASIADO LOCO*".

SNIFF SNIFF

¡SANGRE!

¡¿DÓNDE ESTÁ?!

¿EH?

¡¿DÓN-DE ESTÁ KARAI?!

"¡IMBÉCILES!".

LES DI UNA SIMPLE ORDEN... ¡MATEN A LOS MUTANTES!

¡¿Y AHORA TIENEN EL DESCARO DE VOLVER AQUÍ PARA CURAR SUS PROPIAS HERIDAS PATÉTICAS Y REVOLCARSE EN SU FRACASO?!

¡ESTO NO VA A QUE-DAR ASÍ!

DEBEMOS TERMINAR LO QUE HEMOS EMPEZADO.

LA TREGUA ENTRE EL CLAN DEL PIE Y LOS HAMATO SE HA RO-TO. SE HA DERRA-MADO SANGRE...

"...Y YA NO HAY VUELTA ATRÁS".

¡NNF!

SNAP

¿QUÉ--?

¡HRGKK!

¡GYAH!

¡RAHH!

"Y ASÍ...

"...NUESTRO FRACASO *NOS* ENCUENTRA.

QUE ASÍ SEA.

¡DESTRUYAN A LA BESTIA!

¡VENGAN!

¡¿ENVÍAS A ESTOS DEBILUCHOS A HACER TU *TRABAJO SUCIO*, EH, KARAI?!

¡YA COMETISTE ESE *ERROR* UNA VEZ ESTA NOCHE!

¡HAS TENDIDO UNA EMBOSCADA A MI FAMILIA!

¡HAS MATADO A MI PADRE!

¡SOLO HAY UNA MANERA DE QUE ESTO ACABE!

¡ASÍ QUE DEJA DE ESCONDERTE DETRÁS DE ESTOS IDIOTAS Y *ACABEMOS* CON ESTO DE UNA VEZ POR TODAS!

SÍ...

...¡LO HARE-MOS!

¡TONTO BRUTO INDISCIPLINADO!

¿BRUTO?

¡NO TIENES NI IDEA!

FWAK

¡GUH!

¡BASTA!

MIS SOLDADOS PUEDEN HABER FALLADO EN TOMAR TU *CABEZA*, MUTANTE...

CHNK

SHPP

¡GUH!

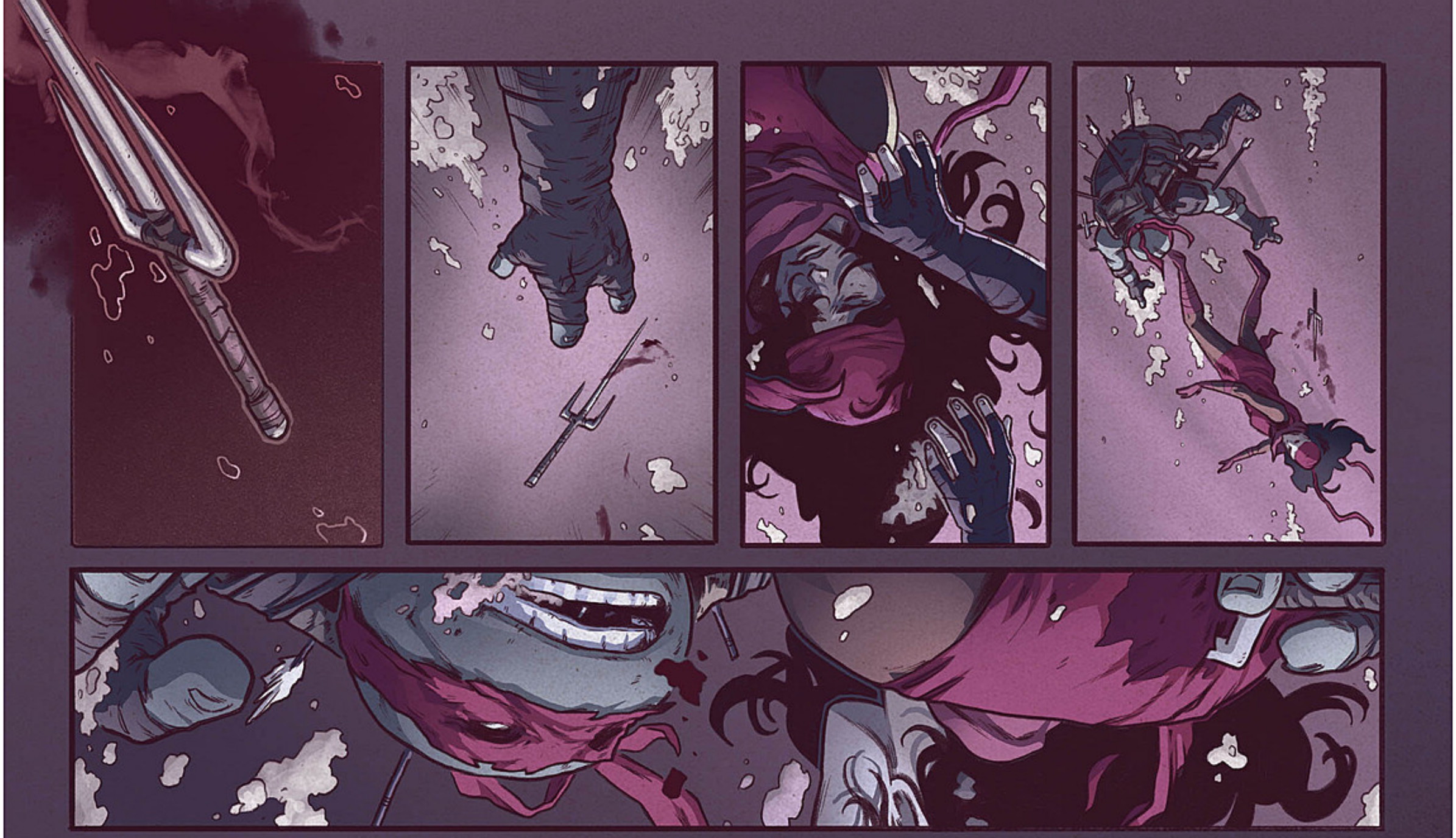
...¡PERO YO NO LO HARÉ!

¡HAS FALLADO!

¡UNF!

¡MI TURNO!

¡NO!



¡MICHELANGELO!

¿QUÉ DIABLOS HACES LEVANTADO--?

--¡DEBERÍAS ESTAR AÚN DESCANSANDO!

UHHH... NO PODÍA DORMIR. HICE UN POCO DE TÉ. ¿ESPERO QUE ESTÉ BIEN?

POR SUPUESTO QUE LO ESTÁ, ESTA ERA *TU* COCINA ANTES DE QUE ME MUDARA.

Y LO SIENTO-- ME *PREOCUPÉ* CUANDO NO TE ENCONTRÉ EN LA CAMA.

EL TÉ ES DE CUANDO VIVÍAS AQUÍ.

ESPERO QUE *TODAVÍA* ESTÉ BUENO.

JEJE.

SINCERAMENTE, LA MEJOR TAZA DE TÉ QUE HE TOMADO EN *MUCHO* TIEMPO.

CAF BOST

¿YO? ESTOY CORRIENDO EN *ALTO OCTANAJE* EN ESTOS DÍAS.

A VECES NO HAY SUFICIENTE *CAFEÍNA* EN EL MUNDO, ¿SABES?

UM...

¿MI BRAZO?

UH... SÍ.

LO SIENTO.

NO LO SIENTAS. TENGO UNO IGUAL PARA UNA *PIERNA*.

RECUERDOS DE LA *ÚLTIMA* VEZ QUE NOS VIMOS.

ESTOY TAN *FELIZ* DE QUE ESTÉS VIVO, MIKEY.

SÍ, *GRACIAS*, APRIL.

YO TAMBIÉN.

TODO ESTE TIEMPO, *PENSÉ*...

LO SÉ. TENEMOS QUE PONERNOS AL DÍA.

PERO *NO* ANTES DE DESAYUNAR.

ESTOS HUEVOS SON *REALES*, POR CIERTO--NO LA PORQUERÍA SINTÉTICA QUE *USUALMENTE* TENEMOS.

CORTESÍA DEL *MERCADO NEGRO*.

CRACK

LOTE *FRESCO*, TAMBIÉN.

NO PODEMOS DEJAR QUE LA SALMONELA *TERMINE* LO QUE HIROTO NO PUDO.

SE DICE QUE REALMENTE HAS *SACUDIDO* SU JAULA.

TAL VEZ.

PERO SACUDIR LAS JAULAS *NO ERA* EL PLAN.

ESTOY SEGURO DE QUE NO LO ERA.

SÍ... TODAVÍA ESTOY TRATANDO DE *PROCESAR* TODO.

ESA CAÍDA ME HABRÍA *MATADO* CUANDO ERA MÁS JOVEN.

EN CAMBIO, TIENES *SUERTE* DE ESTAR VIVO.

EN CAMBIO...

BUENO, NO SOY *DONATELLO*. PERO NO HACE FALTA SER UN *GENIO* PARA VER QUE TU MUTACIÓN HA *PROGRESADO* CON LOS AÑOS.

ERES MÁS GRANDE. MÁS FUERTE. Y TE ESTÁS CURANDO *INCREÍBLEMENTE* RÁPIDO.

NO MI *CABEZA*. TODO ESTÁ TAN *BORROSO*...

TODAVÍA NO SÉ CÓMO *LLEGUÉ* AQUÍ... DE *VUELTA* A LA GUARIDA.

MANTÉN ESE PENSAMIENTO.

¡CASEY!

¡DESAYUNO!

ESPERA-- ¿QUÉ?

¡¿CASEY TAMBIÉN ESTÁ VIVO?!

MICHELANGELO, ME GUSTARÍA QUE CONOCIERAS A MI *HIJA*...
...CASEY MARIE JONES.

COMO QUE *YA* NOS CONOCIMOS.

ESTABAS MUCHO *MENOS CONSCIENTE* Y MUCHO *MÁS SANGRIENTO* EN ESE MOMENTO.

SWAK

ESTO ES MUY RARO. HE OÍDO HABLAR DE LAS TORTUGAS TODA MI VIDA, PERO NUNCA PENSÉ QUE LLEGARÍA A *CONOCER* A UNA DE VERDAD.

OBVIAMENTE ME *EQUIVOQUÉ*, ¿EH?

¿CASEY?

JEJE. SÍ... ESA SOY *YO*.

Y SE SUPONE QUE *TÚ ERES* EL *GRACIOSO*, ¿VERDAD?

COMO DIJE... HAY QUE PONERSE AL DÍA.

¿QUÉ LES PASA?

¡DIJE QUE ME MOSTRARAN UNA *PELEA DECENTE!*

MÁTENME, COBARDES...

...¡O HARÉ QUE LOS MATEN!

SÍ. ESO ES.

¡HAI!

FWUD

¡NNF!

SHMP

¡ERF!

FWAK

HM. EXCELENTE GOLPE.

CASI MAGISTRAL.

DESAFORTUNADA-MENTE PARA TI...

¡SOLO HAY *UN* MAESTRO!

KRAK

SUSH

LA LECCIÓN HA *TERMINADO*. LIM-PIEN ESTE DE-SASTRE.

VAMOS, *CAPITÁN FUKUDA*...

"...QUIERO UNA ACTUALIZACIÓN ***COMPLETA***".

¿SE HA ***RESUELTO*** NUESTRO PEQUEÑO PROBLEMA, CAPITÁN?

NO, MAESTRO. EL MUTANTE REBELDE ***AÚN*** NO HA SIDO LOCALIZADO.

HM. DECEPCIONANTE.

HUBO UN TIEMPO EN QUE ESAS COSAS SE ***DESLIZABAN POR*** LOS CALLEJONES Y LOS TEJADOS DE ESTA CIUDAD CON CASI TOTAL IMPUNIDAD.

INCLUSO TENÍAN LA TOTAL AUDACIA DE LLAMARSE A SÍ MISMOS "NINJA"... AUNQUE LA VERDAD ERA MUCHO ***MENOS*** IMPRESIONANTE QUE ESO.

LA CRIATURA SE ESCONDE TEMEROSA EN LAS SOMBRAS, SIN DUDA, LO QUE SIGNIFICA QUE HAY QUE ***CAMBIAR*** DE TÁCTICA, QUERIDO CAPITÁN.

¿UN CAMBIO, MAESTRO?

SÍ. QUIERO QUE TODAS NUESTRAS TROPAS SE DEDIQUEN A LA ***REPRESIÓN TOTAL*** DE LA CIUDAD.

Y UNA VEZ QUE CAPTUREMOS A LA ASQUEROSA CRIATURA, LA ***DESTRUIREMOS***...

...CON EXTREMO PREJUICIO ***PÚBLICO***.

VAYA AHORA, CAPITÁN. CUMPLA MIS ÓRDENES. PERO RECUERDE-

--QUE ACABA DE ASCENDER DE RANGO TRAS EL FRACASO DEL ***CAPITÁN IKUSA***, ASÍ QUE PERMITIRÉ TU INCAPACIDAD PARA LOCALIZAR A LA BESTIA SOLO POR ESTA VEZ.

EL PRECIO POR FALLARME DE NUEVO SERÁ EL ***MISMO*** QUE EL DE TU PREDECESOR.

HOMBRE, MAMÁ--

=BURP= LO SIENTO.

--DESPUÉS DE DOS HORAS DE **KENDO**...

...ESO SÍ QUE **DIO** EN EL CLAVO.

SÍ. CASI OLVIDO LO QUE ES UNA **COMIDA DE VERDAD**. GRACIAS, APRIL.

DE NADA, LO HACEMOS BIEN, CONSIDERANDO **TODAS** LAS COSAS.

SOLO QUE NO ESPERES NADA **MÁS ELEGANTE** EN ROCK BOTTOM.

¿ROCK BOTTOM?

SOLO ES UN APODO. NUEVA YORK ESTÁ **DIVIDIDA** EN TRES DISTRITOS-- SUPERIOR, MEDIO E INFERIOR.

ROCK BOTTOM ES EL ANTIGUO NIVEL DE LA **CALLE**...

...**NUESTRA** GENTE.

LUEGO ESTÁ EL RESTO DE **NOSOTROS**.

¿EL **RESTO** DE NOSOTROS?

ROCK BOTTOM ES EL **CAMPO DE BATALLA**, Y EL RESTO DE NOSOROS **BAJO TIERRA**...

...SOMOS LA **RESISTENCIA**.

DE LA QUE LE CONTAREMOS **TODO**, **DESPUÉS** DE QUE DESCANSE MÁS.

TAL VEZ PUEDAS TRAERLE ALGO DE **ROPA LIMPIA**, ¿HM?

UH, CLARO... DE ACUERDO.

VAMOS, MICHELANGELO. SI HAY **UNA COSA** QUE SÉ SOBRE MI MADRE...

"...NO VA A ACEPTAR UN *'NO'* POR RESPUESTA".

ASÍ QUE... *KENDO*, ¿EH?

SÍ-- LO HE ESTADO HACIENDO DESDE QUE ERA *PEQUEÑA*. OTRAS COSAS TAMBIÉN.

ES DIFÍCIL *NO* HACERLO...

...CUANDO CRECES EN MEDIO DE TODO *ESTO*.

ME SORPRENDE *ESTAR* AQUÍ CONTIGO. ESCUCHÉ TANTAS *HISTORIAS*, Y MAMÁ ME MOSTRÓ ALGUNAS DE LAS *VIEJAS FOTOS*.

USTEDES ERAN PRÁCTICAMENTE COMO *HÉROES DE CUENTO* PARA MÍ.

INCLUSO TRATÉ DE APRENDER *TODAS* LAS ARTES MARCIALES QUE PUDE... POR MI CUENTA, PRINCIPALMENTE.

PASÉ MUCHO TIEMPO VIENDO *VIEJOS VÍDEOS DE ENTRENAMIENTO Y LEYENDO* MUCHO.

¿LA PARTE DEL *GUERRERO NINJA*?

ESO *SIEMPRE* ME EMOCIONA.

HMM... NO ESTOY SEGURO DE QUE *"EMOCIONARSE"* SEA EL OBJETIVO.

BUENO, TAMBIÉN CONOZCO ALGO DE LA HISTORIA. COSAS COMO EL *BUSHIDO*...

...Y EL *SEPPUKU*.

ESTAS... SON MUY *PERSONALES* PARA MÍ. GRACIAS.

CLARO. UNA VEZ QUE VI LO QUE... ER... *QUIÉN* ERAS NO QUISE DEJAR *NADA* ATRÁS...

...CONSIDERANDO LO QUE ESTABAS A PUNTO DE *HACER*.

ENTIENDO *POR QUÉ*, YA SABES. EL *HONOR* DE ELLO.

¿LE... LE DIJISTE ALGO A TU *MADRE*?

NO. NADA.

LAS COSAS HAN SIDO BASTANTE *DURAS* LOS ÚLTIMOS AÑOS, ASÍ QUE VER UN POCO DE *ESPERANZA* EN SUS OJOS DE NUEVO. BUENO...

GRACIAS. OTRA VEZ.

EN REALIDAD, PUEDES AGRADECERME CONTÁNDOME MÁS SOBRE *ESTO*.

MI *JAPONÉS* NO ES EL MEJOR, PERO ENTIENDO LO SUFICIENTE PARA SABER QUE ESTO ES *ESPECIAL*. ESCRITO A MANO COMO UN *DIARIO*, PERO...

...COMO INSTRUCCIONES PARA TODO TIPO DE *ESTILOS Y TÉCNICAS DE ARTES MARCIALES* E IMPORTANTES *LECCIONES DE VIDA*, ¿NO?

SÍ... ALGO ASÍ.

ERA DE MI *PADRE*.

¿PUEDO HACERTE UNA PREGUNTA?

¿DÓNDE HAS *ESTADO* TODO ESTE TIEMPO?

SÍ. ESO.

DESPUÉS DE *TODO LO MALO* QUE PASÓ, FUE DEMASIADO PARA MANEJAR.

ASÍ QUE...

"...EMPECÉ A *CAMINAR.*

"HACIA LAS *MONTAÑAS.* UN CHICO DE LAS ALCANTARILLAS DEL BAJO MANHATTAN DIRECTO A LA NATURALEZA.

"MALA IDEA.

"HABÍA VISTO FOTOS DE MONTAÑAS CUBIERTAS DE NIEVE... PERO NUNCA HABÍA *PUESTO UN PIE* EN UNA. Y SIENDO DE SANGRE FRÍA...

"...NO TENÍA NINGUNA POSIBILIDAD.

"...ASÍ QUE ENCONTRÉ UN LUGAR PARA MI *FIN.*

"DÍAS, UNA SEMANA... TAL VEZ MÁS. NO SÉ *CUÁNTO TIEMPO* ESTUVE ALLÍ...

"...PERO MI CUERPO MUTANTE *NO* MORÍA.

"EMPECÉ A OÍR... VOCES. DICIÉNDOME QUE MI *DESTINO* ESTABA INCOMPLETO.

"QUE NO PODÍA *IRME* TODAVÍA.

"CON EL TIEMPO SE HIZO MÁS CÁLIDO, Y LAS MONTAÑAS PROPORCIONARON SUSTENTO Y SOLEDAD...

"...UN TIEMPO PARA BUSCAR RESPUESTAS EN LO *PROFUNDO* DE MI ALMA.

"LEÍ Y RELEÍ EL LIBRO DE PADRE, BUSCANDO ALGÚN TIPO DE *EQUILIBRIO*... TAL VEZ INCLUSO UNA *PAZ FINAL*.

"PASÉ AÑOS SOLO. PENSANDO QUE AQUÍ ERA DONDE *DEBÍA* ESTAR, COMO UNA ESTÚPIDA RECOMPENSA O UN CASTIGO MERECIDO... O ALGO ASÍ.

"PERO ESE *NO* ES EL CAMINO DEL MUNDO.

"EL MUNDO *REAL* ME ENCONTRÓ DE NUEVO, Y CASI DEJÉ QUE ME *LLEVARA*.

¡¡MONSTRUO!!

¡¡ABOMINACIÓN! ¡¡MÁTENLO!!

"AL PRINCIPIO ME GUSTÓ EL DOLOR. AL MENOS SENTÍ *ALGO* DESPUÉS DE TODO ESE TIEMPO.

"ENTONCES VI LAS MIRADAS EN SUS CARAS--RIENDO--TOMANDO UNA VIDA ***SOLO*** POR TOMAR UNA VIDA. POR DIVERSIÓN.

"NO HAY HONOR.

"FUE ENTONCES CUANDO ME PUSE FURIOSO

"...*REALMENTE* FURIOSO.

"FUIMOS CRIADOS CON RESPETO Y HONOR.

"ENTRENADOS DESDE EL ***NACIMIENTO*** PARA LA REDENCIÓN DE NUESTRA FAMILIA.

"***ESE*** ERA MI DESTINO... EN EL CAMPO DE BATALLA...

"HASTA EL ***FINAL***".

"EL *LIBRO* DE MI PADRE FUE EL CAMINO.

"PARA APRENDER Y DOMINAR TODAS LAS *FORMAS* DE ARTES MARCIALES.

"PARA ADAPTARME A *CADA* DESAFÍO... A *CADA* FORMA DE COMBATE.

"ERA EL *ÚLTIMO* DE MI CLAN. SIN MAESTRO.

"RONIN.

"Y DE *MÍ* DEPENDÍA RESTAURAR EL HONOR DE NUESTRA FAMILIA".

"MI ENTRENAMIENTO LLEGÓ A SU FIN.

"NO *HABRÍA PAZ* HASTA QUE CUMPLIERA MI DESTINO.

BERNINI
ITALY

"ERA EL MOMENTO DE VOLVER A CASA PARA *AFRONTARLO*".

...PARA *COMPLETAR* LA MISIÓN DE MI MAESTRO. *MATAR* AL ÚLTIMO OROKU.

Y ESTA *ÚLTIMA* PÁGINA...

...¿QUÉ *SIGNIFICA?*

NO HAZ NADA

SIGNIFICA QUE *TODAVÍA* TENGO TRABAJO QUE HACER.

BIEN. PORQUE MI EQUIPO TE VA A *AYUDAR.*

NO. AGRADEZCO LA OFERTA.

PERO NO SERÉ RESPONSABLE DE QUE NADIE *MÁS* MUERA POR MI CULPA.

BUENO, QUÉ PENA, PORQUE NO TE LO ESTABA *PIDIENDO*. NI SIQUIERA *ESTARÍAS* EN ESTE LUGAR SI NO FUERA POR NOSOTROS.

TENEMOS PROBLEMAS AHORA QUE HAS *AGITADO* LAS COSAS, ASÍ QUE SI NO QUIERES AYUDA PARA ELIMINAR A HIROTO, *PONTE* EN LA COLA.

JEJE.

¿QUÉ ES TAN GRACIOSO?

SÓLO INTENTO DECIDIR SI TE PARECES MÁS A TU *PADRE*...

"...O A TU MADRE.

Salo

CONTINUARÁ...

PRÓXIMO NÚMERO